

# Rafael Robles Gutiérrez, RAFATAL



## DATOS PERSONALES

DNI: 53698136J  
Fecha de nacimiento: 31 mayo 1977  
Dirección: c/ Orfebrería nº 17 29190 Málaga  
Tlf: 656495021  
e-mail: [rafatal@yahoo.com](mailto:rafatal@yahoo.com)  
web: [www.rafatal.com](http://www.rafatal.com)

## ESTUDIOS

Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad de Málaga (2016)  
Licenciado en Comunicación Audiovisual (1995-1999)  
Facultad de Ciencias de la Información  
Universidad de Málaga  
Proyecto Fin de Carrera: Cortometraje "DESCONOCIDO". Calificación: Matrícula de Honor.  
**Actualmente:** Tesis doctorando en "Investigación y Cultura en Comunicación Audiovisual" por la Universidad de Málaga. Prueba de Suficiencia Investigadora 16 marzo 2004. Calificación tribunal: Sobresaliente.

## TÍTULOS ACADÉMICOS

1991 Graduado Escolar  
1995 Bachillerato de Artes Plásticas, Universidad Laboral, Málaga.  
2000 Licenciado Comunicación Audiovisual. UMA  
2004 Doctorando en Comunicación Audiovisual. UMA  
2005 Curso de Adaptación Pedagógica (CAP) UMA

## OTROS CONOCIMIENTOS

Inglés alto  
Nociones de francés  
Informática: entorno Microsoft Windows: Word, Acces, Excel, Front Page, presentación Power Point  
Adobe (Image Ready, Photoshop, Premiere); Freehand; Macromedia Flash  
Internet

## EXPERIENCIA LABORAL

Guión, producción ejecutiva, y dirección de diversos proyectos de ficción. Ver filmografía.  
Dirección y realización de diversos formatos audiovisuales. Ver filmografía.  
Diseño de producción. Proyectos audiovisuales FATAL TORMENTO FILMS: rodajes hasta 64 miembros equipo.  
Diseño, concepto y dirección del programa televisivo "A Salto de Eje", para Canal Victoria TV.  
Vídeo montajes, demos y presentaciones para distintas empresas e instituciones.  
Diseño de caretas y edición.  
Concepto y diseño de cartelera e imagen gráfica.  
Colaboraciones en artículos y prensa escrita.  
Redacción y periodismo radiofónico cultural y cinematográfico. Cadena Ser.  
Columnista de opinión en prensa escrita. Diario Sur y otros.  
Docencia en materia audiovisual: Producción, realización, cine, televisión, guión y dirección. Ver empresas.  
Ponente y conferenciante en materia audiovisual: Cine y Medios Audiovisuales. Géneros, producción y realización.  
DJ bajo contratación para eventos, fiestas y Festivales.

## SEMINARIOS, JORNADAS Y CONGRESOS

II Jornadas sobre "**Comunicación y Racismo**", Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Málaga, 29, 30, 31 Enero 1997

Conferencias "**El periodismo escrito ha muerto, ¡Viva el periodismo visual!**", Diario SUR, Málaga, 6 horas, 5 de marzo 1998.

Jornadas "**Encuentros de la Comunicación: periodismo, comunicación audiovisual, publicidad**", Facultad de Ciencias de la Información, UMA, 1998.

**III Seminario de la Publicidad**, Facultad de Ciencias de la Información de Málaga, 10 horas, marzo de 1998.

Conferencia práctica: **Edición digital no lineal en tiempo real.**

Organiza: SonyMálaga. Dentro de las actividades del Eurovídeo 98- Lugar: Obra socio cultural de Unicaja.

Conferencia práctica: **Edición digital no lineal.** Empresa JVC, Universidad de Málaga 1998.

**Invitado-participante** del **I Encuentro del Audiovisual Andaluz**, convocado por la **RTVA** (Radio Televisión Andaluza). Sevilla. Mayo 2001

**Invitado-participante** de las jornadas profesionales **La Industria Audiovisual en Andalucía: Retos y Estrategias de Comercialización.** Sevilla, 23 y 24 de octubre de 2002

Curso-conferencia **Encuentros Cinealta SONY.** Nuevo Sistema de producción, distribución y exhibición cinematográfica. Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada. Del 6 al 14 abril del 2002

**Invitado-participante** del **I Encuentro Andaluz de Productores Audiovisuales y Distribuidores.** Sevilla 12 y 13 de diciembre de 2002

Jornada **Reyes Abades, el arte de la imaginación.** Conferencia a cargo de Reyes Abades sobre efectos especiales en cine. Antequera. Málaga. 30 de octubre de 2003.

**Invitado-participante** del **II Encuentro Andaluz de Productores Audiovisuales, Distribuidores y Exhibidores.** Sevilla, 12 y 13 de noviembre de 2003

**Invitado-participante** del **Encuentro audiovisual cortometrajistas andaluces 2006.** Consejería de Cultura. Extenda. Sevilla. Mayo 2006

**Invitado-participante** del **Speed Dating, encuentro entre actores y directores de la Fundación First Team de Assumpta Serna.** Málaga, Festival de Cine Español. Abril 2010.

**Invitado-participante** Script development workshop con Miguel Machalsky. Sources 2. Desarrollo de guión. Proyecto Media Europa. Instituto Andaluz del Patrimonio. Monasterio de la Cartuja. Sevilla. Septiembre 2011.

**Invitado-coloquiante** mesa redonda XX Aniversario Facultad de CC de la Comunicación de Málaga. UMA. Abril 2013.

## CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Curso de **doblaje cinematográfico**, Universidad de Málaga, DAC Ciencias de la Información, La Sala Escuela Danza y Teatro, 10 horas, 16 – 20 de marzo año 1998.

Curso "**Producir un film desde la dirección**", dirigido por Montxo Armendáriz, Facultad de Ciencias de la Información, 27, 28, 29 de mayo UMA 1998.

Curso de Prácticas de **edición de vídeo, realización, TV directo y plató de TV.** Total 280 horas, Facultad de Ciencias de la Información, 1998.

Curso **Edición de vídeo, plató TV.** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. 35 horas, Octubre 1998.

Diseño práctico y puesta en marcha del **formato televisivo magazine**: “Centrifugado”. Programa piloto, programa 1 y 2. Presentación desde plató de reportajes enfocados esencialmente para jóvenes, así como vídeo clips, música en directo y cortometrajes. 6 meses, entre 1998 y 1999.

Curso de **Dirección Cinematográfica** dirigido por Antonio Isasi Isasmendi. II Festival de Cine Español de Málaga. Facultad de Ciencias de la Información. Mayo 1999.

Curso de **Guión Cinematográfico** dirigido por Ana Díez. II Festival de Cine Español de Málaga. Facultad de Ciencias de la Información de Málaga. Mayo 1999.

Curso de **Guión Multimedia** dirigido por Vicente Peña Timón. Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Información. Mayo 1999.

Curso **Identidad Cultural del Valle del Guadalhorce**, Instituto Andaluz de la Juventud. Alhaurín el Grande, Cártama y Coín. Málaga. 22 y 23 de septiembre de 2000. 10 horas.

Curso **Taller de Teatro Medioambiental**, Instituto Andaluz de la Juventud, Centro Cívico. Málaga. Del 16 al 20 de octubre. 20 horas.

Curso **Dinamización social a través de la Gestión Cultural**, Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga. 24 y 25 de noviembre de 2000. 12 horas.

Curso **Estancias formativas: Interculturalidad**, Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga. Del 1 al 3 de diciembre de 2000. 16 horas.

Curso **Mediadores del Ocio Juvenil**. Instituto Andaluz de la Juventud. Málaga. Casa de la Juventud de Fuengirola. Del 5 al 9 de marzo de 2001. 25 horas.

Curso **Desarrollo de Habilidades sociales en la animación sociocultural, nivel 1**. IAJ Málaga. Centro Cívico. Del 26 al 30 de marzo de 2001. 25 horas.

Curso **Otras Formas de Dinamizar la Información**. IAJ Málaga. Centro Cívico. 25 y 27 de abril de 2001. 8 horas.

Curso **Guión Cinematográfico** dirigido por Juan Miguel Lamet. **ECAM** Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid. (ECAM). Junio-Julio 2001. Madrid

Curso **Mediadores para la Solidaridad y la Tolerancia**. IAJ Málaga. Del 18 al 22 de marzo de 2002. 25 horas.

Curso **Master Class con Linda Seger**. SGAE. Fundación Autor. Madrid. Abril 2006.

Curso **Financiación de proyectos audiovisuales**. Consejería de Cultura. Sevilla. Mayo 2006.

Curso **Reescritura y perfeccionamiento de guiones con Syd Field**. SGAE. Fundación Autor. Madrid. Junio 2006.

Curso **“El Guión. Robert McKee”**. Impartido en Londres, Nueva York, San Francisco... EmediaLab. Málaga. Mayo 2008.

Curso de **“Consultor de guiones, Script Editor, Script Consultant”**. Arnetet, Extenda y la Fundación Autor. Sevilla. Junio 2008.

Curso de **“Producción audiovisual con cámaras DSLR”**. Canon 5D, Canon 7D. Emedialab-Canon-Apple. Granada. 23-27 de Mayo de 2011.

Curso de Santi Senso **“Teatro íntimo en espacios especiales”**. La Térmica. Diputación de Málaga. Abril 2013.

Curso para la capacitación de docente a distancia **“Entorno 2.0 para la formación. Plataforma Moodle”**. Noviembre-Diciembre 2013.

Curso de Verano de El Escorial. **“Cine español en la Transición”**. Dirigido por José Luís Sánchez Noriega. Universidad Complutense de Madrid. Julio de 2015.

## COORDINACIONES Y COLABORACIONES

**Coordinador-director** del Festival Videográfico de Jóvenes Realizadores de Málaga, para “**Matadero, Arte en Despiece**”, Málaga, 1998.

**Coordinador-moderador** de mesa redonda de “**Videorealizadores Malagueños**”. Semana cultural “Utopías del Joven Universitario”, Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología, Universidad de Málaga. Organiza: Instituto Andaluz de la Juventud, 12 al 17 de abril de 1999.

**Exposición-colaboración** en la V Semana cultural “Juan Huarte San Juan”. En la facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de Málaga, con la exposición del diseño escenográfico y de iluminación sobre la obra de Federico García Lorca “**La casa de Bernarda Alba**” del 19 al 23 de abril de 1999

**Coordinación** de la muestra de videocreadores de la Semana Cultural de Arte Joven “**La Calle 99**” del Ayuntamiento de Alhaurín el Grande. Septiembre 99. Málaga.

**Coordinador-moderador** de la II proyección y mesa redonda de jóvenes cortometrajistas malagueños en la II edición de “**Utopías del joven universitario**” organizada por el Instituto Andaluz de la Juventud. Abril 2000.

**Colaboración** en la organización de la muestra “**Cortometrajistas malagueños en Madrid**”. Círculo de Bellas Artes. Organizado por la Diputación Provincial de Málaga. 18 de mayo de 2000.

Mesa redonda “**Jóvenes realizadores, el cine en Málaga**” Asociación Maremágnum. Museo Municipal de Málaga. 4 de Abril de 2001

**Técnico de grabación en vídeo**, en el I Congreso Ibérico de Comunicación. Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. 7, 8 y 9 de mayo de 2001. 30 horas.

**Participación-colaboración** en “**Una Gota de Solidaridad**” Asociación Nuevas Fronteras y la UMA. Charla “Producción Cinematográfica” y proyección de “Manuela, el cinto!”

**Colaboración CADENA SER** . Crítica cinematográfica radiofónica semanal en el programa “De Sábado a Sábado”, de Ignacio San Martín. Sept 2001-Junio 2002.

**Jurado** del Certamen de cortometrajes **Cinemálaga 2003**. Producciones Merlín y centro de ocio Plaza Mayor, Cineplex. Málaga, junio 2003.

**Jurado** de la **XIV Semana Internacional de Cine Fantástico de Málaga**. Universidad de Málaga. Marzo 2004.

**Ciclo-homenaje** I Festival de Cine de Archidona “Archidona Cinema”. **Retrospectiva Rafatal**. Ciclo-Retrospectiva honorífica dentro de la Sección Oficial. Gala de presentación 20 noviembre 2004. Ayuntamiento de Archidona.

**Premiado “Málaga Joven 2004”** modalidad Arte. Ceremonia entrega de premios diseñados por Paco Aguilar, 26 noviembre '04. Instituto Andaluz de la Juventud, Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social.

**Jurado** de la **XV Semana Internacional de Cine Fantástico de Málaga**. Universidad de Málaga. Marzo 2005.

**Jurado** del III Certamen de Cortos Cesur. PTA. Málaga. Abril 2008.

**Presentador de la gala de FANCINE**. XVIII Festival del Cine Fantástico de Málaga. Junto a Paula Meliveo y la invitada Linda Blair (The Exorcist). Teatro Cervantes. Noviembre 2008.

**Presentador** del estreno del cortometraje “Placer” de Jota Linares. Avyqu producciones, Av2Media. Auditorio Provincial calle Pacífico. Diputación provincial de Málaga. 2009.

**Invitado-participante** exposición colectiva “Qué pasó con Abd el-Krim? con el cortometraje “Domicilio Habitual”. Colectiva licenciados en CC. de la Comunicación. Galería Central. Universidad de Málaga. 4-22 junio 2009.

**Director técnico** del monólogo “**Femenina sin tapujos**”, de la actriz Laura Baena. Adaptación y versión libre de un personaje de la novela “Eva Luna” de Isabel Allende. Enero. 2010.

**Presentador** del estreno del cortometraje “Reconciliación” de Ádel Kháder. Infodelmedia pc. Paraninfo de la Universidad de Málaga. Febrero 2010.

**Jurado** de Artes Audiovisuales de la Edición Málaga Crea 2010. Área de Juventud del Ayto. de Málaga. Abril 2010.

**Artículo.** Colaboración-participación en el libro “Mira el Cine que yo Leo”, artículo sobre la película “Female Trouble” (1974) John Waters. Diputación de Málaga. Diciembre 2010.

**Presidente del Jurado** Festival de Cine Fantástico de Torremolinos. Presidente del Jurado. 28-31 octubre 2011. Torremolinos, Málaga.

**Jurado** Certamen de guiones de proyectos cinematográficos de cortometraje. XXI Festival de Cine Fantástico y de Terror de Málaga. Fancine 2011. Noviembre-Diciembre 2011.

**Presentador.** Maestro de Ceremonias (MC). **A Telón Cerrado.** Obra “Yocasta en un asalto”, de Angélica Gómez. Para el Festival de Teatro de Málaga. Teatro Cervantes. Enero 2012.

**Columnista. Escritura y lectura** para el Certamen “Las Contreras de la Térmica” en el “Día de la Madrastra”. Con el ensayo “La Madrastra, esa perversa!” mayo de 2013.

**Jurado** en la III Muestra de Cine de Fuengirola. Cortometrajes a concurso. Fuengirola, Málaga. Junio 2013.

**Presentación** del libro “La otra mitad”, del ilustrador y artista Emmanuel González Lafont, editado por Canica Books, en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga CAC, junto a Fernando Francés, director del CAC. 2014.

**Presentación** y maestro de ceremonias de la “Quija Poética” coordinado por la poeta Violeta Niebla, dentro del Ciclo Acciones en La Térmica. Málaga. 2014.

**Coordinador-moderador** de mesa redonda de “Cortometrajistas Andaluces” en las Jornadas sobre el Impulso a la Creación Joven de Andalucía celebrada en Córdoba el 22 de octubre de 2014. Filmoteca de Andalucía. Organiza la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

## **PONENCIAS Y DOCENCIAS.**

**Conferencia “Cortometrajes en Málaga: Cómo se hace un cortometraje”.** Agrupación juventud Carretera de Cádiz Guadalmedina. 25 junio de 2000.

**Ponencia impartida** en el Curso **Videorealización Joven.** Instituto Andaluz de la Juventud. Málaga. Del 17 al 21 de julio de 2000. 25 horas.

**Conferencia “Producción audiovisual malagueña”.** Dentro del curso “Producción Audiovisual” de **Guadalhorc tv.** Málaga. Mayo 2001

**Conferencia “Producción y Dirección en 35 mm”.** Semana Cultural. Casa de la Juventud de Estepona. Septiembre. 2001

**Coloquio conferencia.** Semana Cultural de la **Cadena COPE** en Sevilla. Nov 2001.

**Conferencia “Jóvenes realizadores y cine andaluz”** Universidad laboral. Centro de Enseñanzas Integradas de Málaga. Marzo de 2001.

**Conferencia** de Cortometrajes **“Del papel a la película”-** Ofrecida en Torremolinos. Agrupación juventud de Torremolinos. 18 de mayo de 2001

**Conferencia** Cortometrajes **“Del papel a la película”.** Ofrecida en Nerja en Mayo de 2001 Casa de la Juventud Ayuntamiento de Nerja.

**Invitado-conferenciante** a las **Jornadas “Subimagen 03”,** en el centro de estudios audiovisuales “La Vaguada”, Zamora, abril de 2003.

**Invitado-conferenciante** a las **Jornadas “Yo no me corto en el Centro Cívico”**. Diputación Provincial de Málaga, Centro Cívico, noviembre 2004.

**Conferenciante “El Cine Español Actual”**, junto a Carlos Taillefer y Francisco Perrián. Semana Cultural Fac CC. de la Comunicación. Universidad de Málaga. Abril 2005.

**Docente** del curso **“Filmando la Solidaridad”**, Escuela de Valores. Mollina. Málaga. Junta de Andalucía e Injuve. Julio 2005.

**Docente** módulo **“Producción audiovisual. Cómo abordar los proyectos”**, Cursos de Ingenia. Málaga. Agosto. 2005

**Docente** de **“Producción audiovisual”** para el curso de la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2005/06.

**Ponente “Primeros Pasos en el Cine”**. Jornadas Audiovisuales. Facultad de CC. De la Comunicación de Leioa. Universidad del País Vasco. Bilbao. Mayo 2006.

**Docente** de **“Realización de proyectos en cine y televisión”**. Cursos de Ingenia. Málaga. Julio 2006.

**Docente** de **“Realización audiovisual en cine y tv”** para el curso de la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2006/07.

**Ponente “Al Sur Express”**. **“El Audiovisual en Andalucía. El cine andaluz”**. La Casa Encendida. Madrid. Caja Madrid. Abril 2007. Coordina Margarita de Aizpuru.

**Docente** del curso **“Filmando la Solidaridad 2”**, Escuela de Valores. Mollina. Málaga. Junta de Andalucía e Injuve. 2007.

**Docente** de **“Realización audiovisual en cine y tv”** para la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2007/08.

**Ponente** en la mesa-coloquio **“La violencia hacia la mujer en el cine y los medios de comunicación”**. Para las jornadas de la Asociación para la defensa de la imagen pública de la mujer. Málaga Febrero 2008.

**Ponente “Tendencias audiovisuales, El Sur Express a...”** Consejería de Cultura. Centro de Arte Contemporáneo de Sevilla. CAS. Junio 2008.

**Ponente “La mujer rural y el cine”**. Jornadas de Cinemascampo. M30M pc y Perita producciones. Málaga. Febrero 2009.

**Docente** de **“Realización audiovisual en cine y tv”** para la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2008/09.

**Docente** de “Campus Cinematográfico 2009”, junto al equipo de docentes formado por **Milos Forman, Jesús Franco, Gracia Querejeta**, Antonio Hens, Joaquín Oristrell, Carlos Martín. Del 20-26 Julio 2009. Málaga.

**Ponente y dirección** Ciclo de Cine “Cinespaciú con Rafatal”. Fundación ECUS. Universidad de Málaga. Nov-Dic 2009.

**Docente** de **“Realización audiovisual en cine y tv”** para la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2009/10.

**Ponente invitado “Propuestas de Cine: Rafatal”** Escuela de Arte León Ortega de Huelva. “Los Minutos del Silencio, aspectos técnicos, artísticos y sociales. Huelva. Noviembre 2010.

**Ponente “De la idea a la pantalla. Cómo convertir un proyecto cinematográfico en una película”**. I Muestra de Cine de Fuengirola. 21 Febrero 2011.

**Docente** de **“Realización audiovisual en cine y tv”** para la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2010/11.

**Ponente Symposium. “Telefilms policíacos. Cine negro en España”.** Festival de Cine de Wiesbaden. Junto a Pedro Costa y Juan Madrid. 12 marzo 2011. Wiesbaden. Alemania.

**Ponente “El Valor de la Imagen y el Sonido. El Cine Social”.** Festival de Cine de la Villa. Velez Málaga. 7 de mayo de 2011.

**Docente** Curso FPE “**Asistencia a la Realización Televisiva**”. Módulos teórico-prácticos “Preproducción y puesta en escena”, y “Grabación de programas de Televisión”. Obtención Certificado de Profesionalidad. Data Control SL. Agosto-Diciembre 2011.

**Docente** de “**Realización audiovisual en cine y tv**” para la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2011/12.

**Docente** Curso FPE “**Operador de cámara**”. Módulo teórico-práctico “Técnicas de grabación”. Obtención Certificado de Profesionalidad. Data Control SL. Enero-Marzo 2012.

**Docente** Curso de **Cine en Schooltraining** Málaga. Cómo convertir tus ideas en un proyecto cinematográfico. Málaga. Mayo 2012.

**Docente** para el **Taller de Jóvenes Realizadores**. Para Infodelmedia, Jóvenes Realizadores y Ayto de Villanueva de la Concepción. Villanueva de la Concepción. Málaga. Julio de 2013.

**Docente** de “**Realización audiovisual en cine y tv**” para la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2012/13.

**Docente** Curso FPE “**Sonido en producciones audiovisuales**”. Módulo teórico-práctico “Medios Audiovisuales”. Obtención de Certificado de Profesionalidad. Data Control SL. Julio 2013.

**Ponente** en la Máster Class. “**El trabajo del actor en el Cine y la TV**”. Sala Maynake. Colectivo Cultural Joaquín Eléjar. Ciudad Jardín. Málaga. Octubre de 2013.

**Docente** en Master Class “**Claves para la creación y el desarrollo de una productora audiovisual. Fases, estructuras y productos**” en la asignatura “Empresa Audiovisual” de 4º de Lcdo en Comunicación Audiovisual. Universidad de Málaga. 3 de mayo de 2013.

**Docente** de “**Realización audiovisual en cine y tv**” para la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2013/14

**Ponente** “**Técnicas de Pitching de productos audiovisuales**”, para los alumnos de 4º curso de Grado en Comunicación Audiovisual de la Facultad de CC de la Comunicación de Málaga. 2014.

**Docente** en el “**Master de Dirección Cinematográfica**” de la Escuela de Entrenamiento Audiovisual. Schooltraining. Málaga. 6 meses. 2013-2014.

**Docente** de “**Planificación de la realización en Cine y Vídeo**”, y “**Procesos de la Realización en Cine y Vídeo**” para la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2014/15

**Ponente** de “**Mapa para un camino complejo, pero no imposible: Dirigir**” para el MAF 2014. Celebrada en el MUPAM el 6 de marzo de 2014. Festival de Málaga, Cine Español.

**Docente** en el “**Taller de producción audiovisual para jóvenes creadores**”. Organizado por la Térmica y celebrado en Málaga en turnos de tarde, los días 5,6 y 7 de mayo de 2014.

**Docente** en el curso “**El mundo audiovisual, una propuesta de empleo para jóvenes**”. Para la Consejería de Igualdad, salud, y políticas sociales. Celebrado en el Instituto Andaluz de la Juventud. Del 5 al 9 de mayo 2014.

**Docente** “**Ciclo de ponencias y conferencias y proyección de audiovisuales sobre arte y cine**”. Celebrado en la Térmica, Málaga. Entre los días 26 y 29 de mayo 2014.

**Ponente** en la Presentación-charla “**Café-Corto**”. Ayuntamiento de Villanueva de la Concepción. 16 noviembre 2014.

**Docente FPE** de “**Planificación del montaje y la postproducción**” Obtención de Certificado de Profesionalidad. Data Control SL. Junio 2014.

**Docente** en el “**Master de Dirección Cinematográfica**” de la Escuela de Entrenamiento Audiovisual. Schooltraining. Málaga. 6 meses. 2014-2015.

**Ponente** de “**La problemática actual del cortometraje: Visualización vs Visibilidad**” en las Jornadas sobre el Impulso a la Creación Joven de Andalucía celebrada en Córdoba el 22 de octubre de 2014. Filmoteca de Andalucía. Organiza la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

**Ponente** en la mesa redonda de realizadores del Ciclo “**La semilla del Fancine**”. En el Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror 2014, de la Universidad de Málaga.

**Ponente y participante** en la Charla “**Cine, mujer, madre**” con proyección audiovisual ilustrativa y encuentro con casos reales de madres de bebés robados. La Caja Blanca, 20 de febrero de 2015. Organiza el Área de Igualdad de Oportunidades. Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

**Docente** y Tutorización de dirección de actores y coaching para la webserie “Desangelados”, práctica del Máster Guion para Audionova PC. Abril 2015.

**Ponente** de la Conferencia “**Shooting shorts**” para el MAF 2015. Celebrada en el Edificio Rectorado de la UMA el 9 de abril de 2015. Festival de Málaga, Cine Español.

**Docente** de “**Procesos de la realización en Cine y Vídeo**” y “**Procesos de la Realización en Televisión**” para la Escuela Superior Cesur. Parque Tecnológico de Andalucía. Curso 2015/16

## **EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS**

- **1º premio** de fotografía de la Semana Cultural 1994 del CEI de Málaga, con exposición colectiva.
- Exposición "**Momentos de un Cementerio**" en Onda Passadena Jazz. 16-30 de septiembre de 1994
- Exposición "**Momentos de un Cementerio**" en Itaca, 17-24 noviembre de 1994
- Exposición "**Sacrilegio**" en WC 11-15, diciembre 1994
- **1º premio** de fotografía de la Semana Cultural 1995 del CEI de Málaga, con exposición colectiva.
- Exposición "**¿Crees Sinceramente que ha Llegado el Momento de Ir hacia la Luz?**" en Corte 17, 21 de octubre de 1995 a febrero de 1996.
- Exposición "**Alaska , Diosa en Rojo**" en Sound, 25 octubre de 996 a 15 noviembre de 1996
- Exposición "**Retrospectiva: Miscelánea**", en Málaga Plaza Centro Comercial, noviembre de 1996.
- Exposición "**Alaska, Diosa en Rojo**" en Moom Torremolinos, reinaugurada por la propia Olvido Gara “Alaska”, 22 febrero 1997.
- Exposición "**La Segunda Tentación**" en Toulouse Lautrec, 18 de abril al 9 de mayo de 1997.
- Exposición "**¿Crees Sinceramente que ha llegado el momento de ir hacia la luz?**", en El Alamo, 20 de septiembre al 3 de octubre de 1997.
- Exposición "**La Segunda Tentación 2.0**", en Blanco y Negro, 10 octubre al 14 de noviembre de 1997.
- Exposición "**Étnico**", en sede UGT de Málaga, diciembre de 1997.
- Exposición en “Matadero, arte en despiece”. Colección “**Ángeles caídos**” Noviembre 98.
- Exposición, “**Ángeles caídos II**”, facultad de Ciencias de la Educación y Psicología, Universidad de Málaga. Organiza el Instituto Andaluz de la Juventud. Del 12 al 16 de abril de 1999.



- Exposición “**Ángeles caídos**”, facultad de CC de la Información, Universidad de Málaga. Organiza: Acción Estudiantil. 14-23 de abril de 1999.
- Exposición “**Ángeles caídos II**”, “V Semana Cultural Juan Huarte San Juan”. Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología, Universidad de Málaga. Organiza: Consejo de estudiantes de Psicología. Coordina: Isabel Garnelo (profesora de fotografía artística y publicitaria de CC de la Información UMA). Del 19 al 23 de abril de 1999.
- Exposición “**Ángeles caídos**” en la Semana Cultural Arte Joven “La Calle 99” para el Ayuntamiento de Alhaurín el Grande. Septiembre 99. Málaga.
- Exposición “**Ángeles Caídos II**” en la muestra de jóvenes creadores “Arte en Salmos”, convento “San Agustín”.  
5-21 de noviembre 99.
- Exposición retrospectiva. “**Meeting point**” Málaga. Octubre de 2000. Organiza Instituto Andaluz de la Juventud.

### **FILMOGRAFIA DE RAFAEL ROBLES, "RAFATAL"**

#### 1995 **¿Dónde está mi Manolo?**

Cortometraje de situación en clave de humor.

#### 1996 **El Cine Underground hoy**

Audiovisual de vídeo-edición, para la conferencia promocional “El cine Underground”, celebrada en la facultad de cc de la Información.

#### 1997 **Prepárense para lo mejor**

Vídeo-instalación para la exposición “La Segunda Tentación” de R. Robles RAFATAL.

#### 1997 **Larga Espera, Cita Corta Ficción**

Cortometraje en B/N

\*finalista en Eurovídeo 98 Organiza:Unicaja obra socio cultural.

\*”distición especial” Eurovídeo 98

\*seleccionado vídeo- representación de España en 17º “Cameras aux jeunes” de Bruselas (Bélgica) 25 de abril de

1998.

\*selección final en el “I Festival de Cine Español de Málaga” Del 29 de mayo al 6 de junio de 1998.

\*muestra videocreadores “Matadero, arte en despiece”. Noviembre 98.

\*Festival Corto Joven Benalmádena 1998. Asociación Cinematográfica de Benalmádena. Diciembre 1998. Málaga.

\*Museo Municipal de Málaga. Mesa redonda, realizadores malagueños. Abril 2001

\*Charla-coloquio Casa de la Juventud de Nerja. Mayo 2001

\*Circulo de Bellas Artes. Madrid junio 20001

#### 1998 **El Día Siguiente (Larga Espera, Cita corta 2) Ficción.**

Cortometraje en B/N, SVHS, 20 min.

\*finalista en la IX Semana Internacional de Cine Fantástico de Málaga,1999

\*muestra en la mesa redonda “Videorealizadores Malagueños”, la facultad de CC de la Educación y Psicología de la Universidad de Málaga. Organiza: Instituto Andaluz de la Juventud. 13 de abril de 1999.

\*selección para “Primavera Cultural 99”. Organiza “Acción Estudiantil”. 22 de abril de 1999.

\*finalista en Eurovídeo `99. Organiza: Unicaja obra socio-cultural.

\*finalista en el II Certamen de cortometrajes de la IV Semana de Cine Español de Antequera (Málaga). Mayo de 1999.

\*selección en el II Festival de Cine Español de Málaga. Sección informativa. Del 28 de mayo al 6 de junio de 1999

\*Proyección en la Semana Cultural de arte joven “La calle 99” Ayuntamiento de Alhaurin el Grande. Sept.99

\*Festival de Cine INCINERACIÓN (cuarta edición). Galería Sandunga. 2,3 y 4 de noviembre 1999 Granada.

\*Certamen “San Agustín, Arte en Salmos”. Asociación juvenil Las Edades del Óxido. Del 5 al 21 de noviembre. Málaga.

\*Festival Corto Joven de Benalmádena 99. Asociación Cinematográfica de Benalmádena. Diciembre 1999.

\*XXVII Certamen Audiovisual Villagarcía de Arousa 99. Galicia.

- \*II Muestra Nacional de Vídeo S.M.R.A. de El Entrego. Asturias. Noviembre 1999
- \*finalista en la muestra de "Jóvenes Creadores 2000", organizada por el Área de Juventud del Ayto de Málaga. Noviembre 2000.
- \*Muestra de Arte Joven Nómadas. Centro Cívico de Málaga. Septiembre de 2000. Organiza Las Edades del Óxido

### 1999 **LA PROHIBIDA** Videoclip

Realización en directo de actuación en estudio-plató. Umatic, alta banda.  
 Proyecto para el programa "Centrifugado", de la facultad de CC de la Información. Universidad de Málaga.  
 La Prohibida: drag-queen, vedette virtual de la postmodernidad actual, sus nuevas canciones:

"Tú vas a ser mi hombre"  
 "Harley Davinson"  
 "Amor ardiente"(track para la web en Internet)

### 1999 **MONTREAL 76** Videoclip

Vídeo clip en color. Grabación en diferentes formatos. Edición S-VHS  
 Grupo de música: Montreal 76 "El chico de moda" de su LP "De Moda".  
 Pase por Canal 2 Andalucía y TVE.

1999/

### 2000 **DESCONOCIDO** Ficción

Cortometraje de ficción. Formato digital DVCAM, color 20 min.  
 \*Estreno patrocinado por la Excma. Diputación Provincial de Málaga. Centro Cultural Provincial. 29 de enero 2000  
 \*Finalista cortometrajes a concurso en la X Semana Internacional de Cine Fantástico de Málaga. Febrero 2000  
 \*Finalista en el Festival de vídeo de Cuenca. Mayo 2000.  
 \*V Semana de Cine Español de Antequera. Mayo 2000.  
 \*Presentación en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. 18 de mayo de 2000. Org Diputación Provincial de Málaga.  
 \*Proyección-colaboración en "Una gota de solidaridad por Etiopía". Fac. CC de la Información de Málaga. Mayo 2000.  
 \*Muestra de Arte Joven "Nómadas" Centro Cívico de Málaga. Septiembre de 2000. Organiza Las Edades del Óxido  
 \*Festival de Cinema de Girona. 26 a 30 de Septiembre 2000.  
 \*Festival "El Entrego" Asturias. 2000  
 \*Finalista en III Festival de Corto Joven y Cine Alternativo de Benalmádena (Málaga) Septiembre 2000  
 \*VIII Concurso Nacional de vídeo de Navas. Barcelona . Noviembre 2000  
 \*Certamen nacional de "Entreplantas" Organiza Las Edades del Óxido. Málaga. Diciembre de 2000  
 \*Charla coloquio "Cine malagueño" Universidad Laboral de Málaga. Febrero de 2001  
 \*Charla coloquio Casa de la Juventud de Torremolinos. Mayo de 2001  
 \*Finalista en el I Festival de Cine Joven e Independiente Coín. Málaga. 2002

### 2000 **SPUNKY** Videoclip

Vídeo clip en color. Formato digital DVCAM, sistema de edición Premiere. Para Subterfuge Records. Rafa Spunky: "Dream On", del LP "Forever Turning".  
 Incluido en la "vídeo compilation # 3" y en CDROM en disco de remezclas del mismo álbum. Editado y venta al público por Subterfuge Records.  
 Varios pases por TV: Canal Sol TV, a nivel nacional.  
 Nominado mejor vídeo clip de 2000 por la Sociedad General de Autores de España (SGAE). "Premios de la Música"  
 I Archidona Cinema. 2004

### 2001 **":MANUELA, EL CINTO!"** Cortometraje en **35 mm** Ficción

Guionista, coproductor y director.

Primer premio concurso de guión del Área de Juventud del Ayto de Málaga.  
 Primer premio Mejor corto Andaluz XIV Festival de Cine Español de Estepona  
 III premio Festival de Cine "Foto Film" Navas. Barcelona  
 II premio Accesit Muestra Nómadas. Artistas del Movimiento. Málaga  
 Mejor Interpretación Femenina, I certamen cortos andaluces, Diputación Provincial de Málaga

En coproducción con CANAL SUR TV

En colaboración con:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Área de Cultura y Educación de la Diputación Provincial de Málaga

Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía  
Facultad de CC de la Comunicación de la Universidad de Málaga

Subterfuge Records edita CD, tema "Daño", extraído de la BSO del cortometraje. Interpretada por La Prohibida

Estreno en Málaga: Centro Cultural Provincial 23 de marzo 2001  
Estreno en Madrid: Círculo de Bellas Artes 29 de junio 2001

Festival de cine de Melilla 2001  
XV Festival de cine español de Estepona 2001  
Festival de Cine de Cuenca 2001  
Festival de Cine de Rubí Barcelona 2001  
Festival Internacional de Cine de Elche 2001  
Muestra de Cine de la Cadena COPE en Sevilla 2001  
Certamen de Cortos Caja de Madrid 2001  
Festival de Cine de Granada. Incineración IV 2001  
Festival de Cine de Lucena Córdoba 2001  
Festival de Cine de Irún Guipúzcoa 2001  
Festival de Cine de Benalmádena 2001  
Festival Foto Film Navás De Barcelona 2001  
Festival Muestra Nómadas Málaga 2001  
Festival de Cine de El Entrego Asturias 2001  
Certamen de Cine y vídeo Ciutat de Sabadell 2002  
I Certamen de Cortometrajes Andaluces. Málaga. 2002.  
Festival de Cine de Marruecos. I Ecuentero de Cortometrajes del Mediterráneo ciudad de Tánger. 2002  
Festival Audiovisual Zemos 98 IV. Sevilla 2002  
28 Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. 2002  
Imacine. Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canarias. Mercado de ficción. 2003.  
Lesgaycine Madrid 2004  
LesGaiFestiVal (Valencia) 2004.  
Semana de Cine Hispano de Chicago. 2004  
Semana de Cine Hispano de New York. 2004.  
Cinema Jove. Valencia 2004.  
Festival de Cine de cortometrajes de Ferranz, Francia. 2004.  
I Archidona Cinema. 2004.  
XIX Festival Internacional de Cinema GLTB de Milano. 2005.  
Murcia Cultural. Muestra de cortometrajes Fimoteca Fco Rabal. Murcia. 2005

## 2002 “LABIOS DE HIEL” Videoclip

Videoclip color Formato DV

La Prohibida en “Labios de Hiel”, una producción de Nocturne Records para “Zuinda PC”  
Editado por “Alía Discos” Madrid.

Distribución en Internet “Ya.com”

TV: “Sol Música”, “MTV España”, “Localia TV”

Nominado “Mejor Videoclip” y Finalista del I Certamen Audiovisual Andaluz. Diputación Provincial de Málaga. 2002

Finalista Certamen Audiovisual de Vitoria Gastéiz. País Vasco. Junio de 2002

Participación en “Audiovisuales Realiza”. Encuentro de antiguos y nuevos alumnos de la Fac. de CC de la Comunicación de Málaga. Organiza Área de Cultura y Educación de Excma Diputación de Málaga. Cine Victoria. 2 de julio de 2002.

Nómadas 2002. Málaga.

Mención especial del jurado en II Festival Senxperiment de Lucena. Córdoba. 2002.

Finalista Festival Baumman 2004, Barcelona

I Archidona Cinema 2004.

## 2003 “NUNCA MAIS” Vídeo-edición.

Vídeo edición y montaje del vídeo promocional para la “Plataforma ciudadana Málaga mais Galicia”.

Vídeo educativo para escolares y educación secundaria.

Proyección en el Puerto de Málaga. Acto conmemorativo de la plataforma. 21 Febrero 2003.

- 2003 **“PREMIOS MÁLAGA JOVEN 2003 IAJ” Vídeo-montaje.**  
 Vídeo montaje con motivo de la gala de entrega de premios que el Instituto Andaluz de la Juventud otorga a jóvenes andaluces en ocho modalidades distintas. Septiembre 2003.
- 2004 **“EL DÍA DE MI BODA” Cortometraje en 35 mm. Ficción**  
 Guionista, productor y director.  
 Cortometraje de ficción (35 mm, color 1:1,85)
- Primer Premio, Mejor Corto Nacional XVII Festival de Cine Español de Estepona. 2004.  
 Primer Premio, Mejor Corto Andaluz XVII Festival de Cine Español de Estepona. 2004.  
 Tercer Premio, Mejor Corto Nacional XXIII Festival de Cine de Navas, Barcelona. 2004.
- Colaboran:  
 CANAL SUR TV  
 ICAA. Ministerio de Cultura de España.  
 Consejería de Cultura, Junta de Andalucía  
 Área de Cultura y Educación de la Diputación Provincial de Málaga  
 Instituto Andaluz de la Juventud, Junta de Andalucía  
 Facultad de CC. De la Comunicación, Universidad de Málaga.  
 Área de Juventud del Ayto de Málaga
- Estreno en Málaga, 15 de abril de 2004, Yelmo Cineplex Plaza Mayor, 2500 espectadores en 3 pases continuados.  
 Estreno en Madrid, 10 de diciembre de 2004, Círculo Bellas Artes. Patrocina SGAE e Interfilms.
- VII Festival de Málaga, cine español. Abril-mayo 2004.  
 II Muestra Cinemálaga. Merlín pc. Mayo 2004.  
 Muestra cine español Festival de la Fundación Visconti en Ischia (Italia), dirige Bernardo Bertolucci. Mayo 2004.  
 XVII Festival de Cine Español de Estepona, mayo 2004.  
 CinemaJove. Valencia. Junio 2004  
 Lesgay cine Madrid. 2004  
 Cortocircuito Valencia 2004  
 FanCineGay (Extremadura) 2004  
 CinHomo (Valladolid) 2004  
 LesGaiFestiVal (Valencia).  
 Festival de Cine y Vídeo Aula 18. Asturias, noviembre 2004  
 Festival de Cine de Navás. Barcelona, noviembre 2004  
 Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, noviembre 2004  
 Encuentros “Yo no me corto en el Centro Cívico”. Diputación Málaga. Noviembre 2004  
 Festival itinerante “Nómadas, Artistas del Movimiento 04”  
 Festival de Cine de Benalmádena. FICCAB. Sección oficial. Noviembre 2004  
 I Archidona Cinema. Ayuntamiento de Archidona. Noviembre 2004.  
 Festival de Cine Jóvenes Realizadores Ciudad de Zaragoza. Sección Oficial. Diciembre 2004.  
 InCINeración. Galería Sandunga. Granada, diciembre 2004.  
 Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada.2005  
 Muestra Mª Carmen Arranca. El Hombre Moderno. Madrid.  
 XIX Festival Internacional de Cinema GLTB de Milano. Italia. 2005.  
 Festival de Cine de Comedia de Peñíscola 2005  
 I Jornada de cortometrajes malagueños. El Palo en Corto. Centro Social Utopía. El Palo. Málaga. 2005  
 Murcia Cultural. Muestra de cortometrajes Filmoteca Fco Rabal. Murcia. 2005
- Derechos cedidos a Canadá, EEUU, y México.
- 2005 **“OTRAS ACTITUDES EN LA POLICÍA LOCAL” Vídeo educativo.** Reconstrucción videográfica.  
 Realizador y director, para M30M producciones.  
 Vídeo educativo en formato de reconstrucción videográfica sobre la actitud del cuerpo de Policía Local en diversas situaciones de interacción con el ciudadano.  
 Cliente: Escuela Policía Local Málaga.
- 2005 **“ECONOMÍA SOCIAL” Vídeo educativo.** Reportaje formativo  
 Realizador y director, para M30M producciones.  
 Vídeo educativo en formato de reportaje formativo sobre las bases en las que se sustenta la economía social y la cooperación empresarial, sus características y modelos.

Cliente: CEPES-A

- 2005 **“PREMIOS MÁLAGA JOVEN 2005 IAJ”** Vídeo-montaje.  
Vídeo montaje con motivo de la gala de entrega de premios que el Instituto Andaluz de la Juventud otorga a jóvenes andaluces en ocho modalidades distintas. Noviembre 2005.
- 2005 **ENSO MOTOR. Spot publicitario**  
Para Vehículos Opel.
- 2005/06 DESARROLLO DE PROYECTO DE LARGOMETRAJE **“CRUZADA EN LA CARRETERA”**
- 2006 **“DOMICILIO HABITUAL”** Cortometraje 35mm. Ficción
- Guionista, productor y director.  
Cortometraje de ficción 35mm color Scope. 1:2.35
- Premio Guión. Convocatoria Corto Joven. Área de Juventud Ayto Málaga  
Reconocimiento Guión. Convocatoria Ayudas producción audiovisual. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.  
II Premio Nacional. Festival de Cine de Navas. Barcelona 2005  
Premio del Público Cortometraje Andaluz del Festival de Cine Fantástico. UMA. 2006  
Premio RTVA Festival de Cine Fantástico. UMA. 2006  
Premio Mejor Corto Andaluz. XIX Festival de Cine Español Costa del Sol. Estepona. 2006.  
Premio Mejor Interpretación Femenina a Araceli Campos. Certamen Andaluz de Cortometrajes. 2006.  
Premio del Público. Certamen Andaluz de Cortometrajes. 2006  
Premio Nómadas 2006.  
Premio Mejor Interpretación Femenina. Araceli Campos. Festival de Cine de Peralta. Navarra. 2006.  
Premio Mejor Cortometrajes. Festival Internacional de Cine de Loja. Premio Aguaspejo de Oro. Granada. 2006  
Premio Mejor Cortometraje Festival de Cine de Vélez Málaga. 2007  
Premio Mención Especial. Festival de Cine Thanatos. Écija. 2007.  
Premio RTVA06. Mejor corto de entre todos los mejores cortos andaluces de 2006. Recibido en 2007.
- Con la participación de CANAL SUR TV  
En asociación con TOMA27.  
Colaboran:  
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía  
Área de Cultura y Educación de la Diputación Provincial de Málaga  
Instituto Andaluz de la Juventud, Junta de Andalucía  
Facultad de CC. De la Comunicación, Universidad de Málaga.  
Área de Juventud del Ayto de Málaga
- Estreno Málaga: 29 septiembre 2005.  
Estreno Madrid: 30 junio 2006
- Distribución actualmente. Derechos cedidos para Alemania, Francia, Italia, Brasil, Austria y Suecia.
- 2006 **“PREMIOS MÁLAGA JOVEN 2006 IAJ”** Vídeo-montaje.  
Vídeo montaje con motivo de la gala de entrega de premios que el Instituto Andaluz de la Juventud otorga a jóvenes andaluces en ocho modalidades distintas. Diciembre 2006.
- 2006 **Desarrollo del proyecto de tv movie, “LOS MINUTOS DEL SILENCIO”**
- 2007 **SISTEMA DOMÓTICO PUBLICITARIO.** Spot y vt industrial para la inclusión en el mercado dicho producto.  
Realizador para M30M producciones audiovisuales, para la empresa-cliente poseedora de la patente y licencia.  
del sistema.
- 2007 **8ª ESCUELA DE VALORES.** Vídeo promocional de la edición celebrada en 2007. Junta de Andalucía. Injuve.
- 2007 **“MUCHAS MUJERES Y ALGUNOS HOMBRES. Tres historias de Rafatal”.** Edición en dvd tres cortometrajes 35mm de Rafael Robles, Rafatal, Odisea editorial.  
Madrid. 2007. Distribución Logista en España. Dos ediciones.
- 2007 **“PREMIOS MÁLAGA JOVEN 2007 IAJ”** Vídeo-montaje.

- Vídeo montaje con motivo de la gala de entrega de premios que el Instituto Andaluz de la Juventud otorga a jóvenes andaluces en ocho modalidades distintas. Material original aportado por los premiados Dirección de la gala. Diciembre 2007.
- 2007 Desarrollo de proyecto de largometraje cinematográfico “CRUZADA EN LA CARRETERA”
- 2008 “PREMIOS MÁLAGA JOVEN 2008” Vídeo-montaje.  
Vídeo montaje con motivo de la gala de entrega de premios que el Instituto Andaluz de la Juventud otorga a jóvenes Andaluces en ocho modalidades distintas. Edición 08. Material aportado por los premiados. Dirección de la gala. Noviembre 2008.
- 2009 “LOS MINUTOS DEL SILENCIO” largometraje tv movie  
Guionista, coproductor y director.
- Largometraje de ficción para televisión. Coproducido con Toma 27 y Canal Sur TV.  
Estrenada en el Festival Seminci TV. Sección Oficial, en Valladolid.  
Estreno en Málaga, para prensa y público. CineSur.
- Premio del Jurado Joven, Zoom Festival de Cine Europeo de Igualada. Barcelona. 2010
- Festival de cine Iberoamericano de Huelva. Sección Panorama Andaluz.  
Festival Archidona Cinema. Sección Oficial.  
Festival de Cine de Alicante. Sección Oficial Española. Alicante.  
Festival Picnic Santander. Sección Oficial Cantabria.  
Festival MadridImagen 2010. Sección Oficial Óperas Primas. Madrid.  
Festival Zoom Igualada 2010. Sección Oficial Europea. Barcelona.  
Festival de Cine Europeo de Sevilla 2010.  
Festival de Cine Internacional de El Cairo. Egipto. 2010.  
Festival de Cine Policiaco de Wiesbaden. Frankfurt. Alemania. 2011.  
Festival Primavera Cultural. Casablanca. Marruecos. 2011.
- Estrenada en TV el 22 diciembre de 2009.  
RDK. TV Dinamarca. Derechos de emisión en abierto en exclusiva para 2012.  
Vendidos los derechos para USA y Puerto Rico. Pay per view.
- 2010 “V FESTIVAL CESUR EN CORTO”. Promocional.  
Realizador de la pieza promocional y spot del V Festival de cortos de Cesur Formación. “Gangster”.
- 2010 “DESENCAJA 2009”. Vídeo-montaje  
Dirección de la gala de premios del IAJ. Teatro Cánovas. Dirección y concepto. Video montaje ilustrativo.
- 2011 FESTIVAL CESUR EN CORTO. Promocional  
Realizador de la pieza promocional y spot del VI Festival de cortos de Cesur Formación. “Enterrado vivo” con Pepe Viyuela.
- 2013 NAVAJEROS, CENSORES Y NUEVOS REALIZADORES. Largometraje documental.  
Desarrollo del proyecto de largometraje documental, que trata la relación entre el Cine Quinqui, la Censura, y el Nuevo Cine en España. En fase de preproducción.
- 2014 “CAEN PIEDRAS DEL CIELO”, cortometraje. Ficción  
Guionista, productor y director  
Cortometraje en color. Anamórfico. Presentación como actriz de la cantaora Estrella Morente, junto a la veterana Terele Pávez y Laura Baena.
- Preestrenada en Málaga, La Térmica, 15 febrero 2014.  
Estrenada en la Sección Oficial del Festival de Cine de Málaga  
Premio II Festival de Cortos de El Palo. Primer Premio del Jurado  
Premio XXVI Semana de Cine Español de Mula. Premio del público  
Premio 9º International Short Film Festival of India – ISFFI Best Movie  
Premio XXXVII Semana Internacional del Cortometraje de San Roque. Premio al Mejor Director  
Premio 13º Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en corto' Premio a Estrella Morente  
Premio 14º Festival de cine de Martil. Premio a la Mejor Dirección – Realización  
Premio IV Café Corto - Muestra de Cortometrajes de Villanueva de la Concepción. Premio del Público

Premio Certamen Colectivo Croma. Mención Especial "El Torcal"

16º Festival de Cine de Pamplona Navarra  
15º Ko&digital: Festival Internacional de Cine Solidario. Barcelona  
4º 'Me Quedo Corto'. Jaén  
14º Certamen de cortometrajes 'El pecado'. Badajoz  
11º Ribadadeva en Corto (REC) - Festival de cortometrajes al aire libre. Asturias  
16º Festival de Cortometrajes CORTEN - Ciudad de Calahorra. La Rioja  
8º Islantilla Cinefórum - Festival Internacional de Cine Bajo la Luna. Huelva  
3º Certamen Cortos Málaga Cine Humano. Málaga  
7º Picknic Festival de Cine de Santander. Cantabria  
2º Certamen de Cortometrajes de Benagalbón – Cortoben. Málaga  
7º Festival de cortometrajes Rodinia. Valladolid  
15º Concurso de Cortometrajes Creativas de Rivas Vaciamadrid. Madrid  
9º Festival Internacional de Cortometrajes Atene@s de Villacañas – FESCORA. Toledo  
4º Muestra de Cortometrajes por la Identidad-Catalunya. Barcelona  
3º Festival Internacional de Cortos de Almuñecar – FICA. Granada  
17º Festival de Málaga. Cine Español. Málaga  
Corto España Outes. A Coruña. Benicarló, Castellón. Miajadas, Cáceres. Mora, Toledo. La Nucía, Alicante. Reinoso, Cantabria.  
II Festival de Cortos de El Palo, Málaga  
XXVI Semana de Cine Español de Mula, Murcia  
XXXVII Semana Internacional del Cortometraje de San Roque, Cádiz  
13º Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en corto', Almería  
IV Cafe Corto - Muestra de Cortometrajes de Villanueva de la Concepción, Málaga  
Certamen Colectivo Croma, Málaga  
17º Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, Soria  
16º Muestra de Cortometraje de Pasaia IKUSKA, Guipúzcoa  
3º Festival de Cine y Video Kayche, Yukatán. México  
11º International Women's Film Festival KIN, Yerevan, Armenia  
14º Festival de cine de Martil, Tetuán, Marruecos