

## **RAFAEL ROBLES, RAFATAL**

### **Resumen currículum**

Guionista, productor y director cinematográfico, Doctor en Comunicación Audiovisual, realizador de TV, colaborador de radio-televisión y articulista de prensa escrita. Comunicador y docente en materia audiovisual.

Rafael Robles Gutiérrez ‘Rafatal’ nace en Málaga (España) en 1977, es Bachiller en Artes Plásticas en 1995 y Licenciado en Comunicación Audiovisual en 1999, y Doctor en 2016 por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. Además pertenece actualmente, como investigador activo, al grupo de investigación “Comunicación y Poder” del SICA.

Desde 1994 se adentra primero en el mundo de la fotografía, realizando gran multitud de exposiciones fotográficas desde 1994, hasta la fecha, entre las que destaca “Momentos de un Cementerio”, “Sacrilégio”, “La Segunda Tentación”, “Ángeles Caídos”, o “Alaska, diosa en rojo”...

Ya en 1997 se adentra en el mundo del cortometraje de ficción con el título “Larga Espera, Cita Corta” (b/n 4 min, 1997). Le seguirán “El Día Siguiente” (b/n 15 min 1998), y el thriller en color “Desconocido” (color, 20 min 1999).

A estos tres primeros trabajos en vídeo le seguirán los trabajos cinematográficos en 35mm: “Manuela, el cinto!” (color 20 min 2001), “El día de mi boda” (color 23 min 2004) y “Domicilio Habitual” (color 17 min 2006), cosechando cerca de una treintena de premios, y exhibiéndose en pantallas de todo el mundo, como Francia, Holanda, Bélgica, Italia, Alemania, Suiza, República Checa, Marruecos, Canadá, USA, México, Argentina, Chile...

“Los minutos del silencio” (color 104 min 2009) es su primer largometraje. Telefilm en tono de drama policíaco que ha obtenido su primer Premio en el Festival Zoom de Barcelona entre 11 títulos europeos y se ha paseado por multitud de pantallas, como Valladolid, Alicante, Huelva, Sevilla, Madrid, Casablanca, El Cairo... Además de su pase en televisión en España, fue emitida en la tv pública de Dinamarca, así como varias televisiones de cable de distintos países como Puerto Rico, USA o Canadá.

Su último trabajo de ficción estrenado es el cortometraje “Caen Piedras del Cielo”, que supone la presentación como actriz de la cantante Estrella Morente, que protagoniza la cinta junto a la veterana y Goya 2014 Terele Pávez.

2018 supuso el estreno de su primer largometraje documental titulado “Navajeros, Censores y Nuevos Realizadores”, un discurso genealógico del cine de género y subgéneros en España y que se detiene especialmente en el “cine quinquí” de la Transición. En 2019 ha estrenado “La Vida por Encima” con guion de la actriz Laura Baena, y llevó el rodaje de “La Llave”, su ficción número 10 que se estrenará en 2020. Cuenta en su haber con más de cuarenta premios por sus películas que se han distribuido en Europa, Latinoamérica, USA y Canadá.

Como conferenciante y docente ha coordinado charlas-coloquios y foros sobre la industria y la creación audiovisual y ha sido invitado a realizar ponencias en lugares como la Universidad de Bilbao, La Casa Encendida en Madrid, la Escuela de Arte de Huelva, el CAS de Sevilla o el Simposium de Cine Policíaco en la ciudad de Wiesbiden en Alemania.

Ha sido compañero docente de multitud de realizadores como Milos Forman, Gracia Querejeta, Juanma Bajo Ulloa, Pablo Berger, Axier Altuna, Joaquín Oristrell, Pedro Costa, Juan Madrid o Jesús Franco, entre otros. En 2012 se presenta en su faceta musical como “Dj Tormento”, bajo contratación.

Mantuvo la columna de los viernes en Diario Sur, “Ni contigo, ni sin ti”, durante tres años consecutivos (2013-2016), además de colaborar con otras publicaciones, como la recopilación “Mira el Cine que yo Veo”, La Opinión o Málaga Hoy, o las más recientes “Malagueños Singulares” y “Espacios urbanos, cultura y cohesión social” publicada en la Universidad de Pau (Francia).

Mantuvo durante tres temporadas (2016-2019) consecutivas la sección cinematográfica “Las Matinées de Rafatal”, en “La Calle De Enmedio” magazine de Canal Sur Radio dirigido por Mariló Maldonado, los sábados por la mañana.

En estos momentos dirige el Ciclo “Cine en la Cabeza” en la Universidad de Málaga donde dialoga con artistas (no cineastas) de diferentes disciplinas sobre su película favorita, y tras la proyección de la misma, se adentra en la influencia que el cine ha tenido en la obra y producción del artista invitado, como Lamari de Chambao, María Barranco, Emmanuel Lafont, Adelfa Calvo, Alfredo Taján; Jose Luis Puche...

En el año 2020 estrena su pieza de ficción número diez: “La Llave” con Estrella Morente, Fele Martínez, Laura Baena, La Prohibida... que supone el debut cinematográfico del intérprete Antonio Cortés, con la colaboración musical de Soleá Morente. Y prepara su tercer largometraje (segundo documental) “Una isla en el desierto”.

## **BIOFILMOGRAFÍA, Ficción.**

- 1997 **LARGA ESPERA, CITA CORTA** Cortometraje Ficción
- 1998 **EL DÍA SIGUIENTE (Larga Espera, Cita Corta 2)** Cortometraje Ficción
- 2000 **DESCONOCIDO** Cortometraje Ficción
- 2001 **¡MANUELA, EL CINTO!** Cortometraje 35 mm. Ficción
- 2003 **EL DÍA DE MI BODA** Cortometraje 35mm. Ficción
- 2004 **DOMICILIO HABITUAL** Cortometraje 35mm. Ficción
- 2009 **LOS MINUTOS DEL SILENCIO** largometraje de televisión. Ficción.
- 2014 **CAEN PIEDRAS DEL CIELO** Cortometraje. Ficción.
- 2018 **LA VIDA POR ENCIMA** Cortometraje Ficción.
- 2020 **LA LLAVE** Cortometraje Ficción.

## **BIOFILMOGRAFÍA, como guionista.**

- 1997 **LARGA ESPERA, CITA CORTA** Cortometraje Ficción
- 1998 **EL DÍA SIGUIENTE (Larga Espera, Cita Corta 2)** Cortometraje Ficción
- 2000 **DESCONOCIDO** Cortometraje Ficción
- 2001 **¡MANUELA, EL CINTO!** Cortometraje 35 mm. Ficción
- 2003 **EL DÍA DE MI BODA** Cortometraje 35mm. Ficción
- 2004 **DOMICILIO HABITUAL** Cortometraje 35mm. Ficción
- 2005 **CRUZADA EN LA CARRETERA** guión largometraje. Ficción.
- 2009 **LOS MINUTOS DEL SILENCIO** guión largometraje de televisión. Ficción.
- 2012 **LOS PULMONES DE SAN SEBASTIÁN** guión largometraje de televisión. Ficción
- 2013 **CAEN PIEDRAS DEL CIELO** Cortometraje Ficción.
- 2018 **NAVAJEROS, CENSORES Y NUEVOS REALIZADORES** largometraje documental.
- 2019 **LA LLAVE** cortometraje ficción.

## **BIOFILMOGRAFÍA, como realizador y productor.**

- 1996 **El Cine Underground hoy** Av. Para conferencia
- 1997 **Prepárense para lo mejor** Videocreación
- 1997 **LARGA ESPERA, CITA CORTA** Ficción

- 1998 **"EL DÍA SIGUIENTE (Larga Espera, Cita Corta 2)"** Ficción
- 1999 **La Prohibida** Videoclip
- 1999 **Montreal 76** Videoclip
- 2000 **"DESCONOCIDO"** Ficción
- 2000 **SPUNKY** Videoclip
- 2001 **"¡MANUELA, EL CINTO!"** Cortometraje 35 mm. Ficción
- 2002 **"LABIOS DE HIEL"** Videoclip
- 2003 **"EL DÍA DE MI BODA"** Cortometraje 35mm. Ficción
- 2004 **"DOMICILIO HABITUAL"** Cortometraje 35mm. Ficción
- 2005 **"CRUZADA EN LA CARRETERA"** Desarrollo de proyecto de largometraje 35mm. Ficción.
- 2005 **ENSO MOTOR**. Spot publicitario
- 2006 **"LOS MINUTOS DEL SILENCIO"** Desarrollo de guión del proyecto de tv movie,
- 2007 **"MUCHAS MUJERES Y ALGUNOS HOMBRES. Tres historias de Rafata!"** Edición a la venta DVD recopilatorio
- 2009 **"LOS MINUTOS DEL SILENCIO"** largometraje de televisión. Ficción.
- 2013 **"CAEN PIEDRAS DEL CIELO"** Cortometraje Ficción.
- 2018 **"NAVAJEROS, CENSORES Y NUEVOS REALIZADORES"** largometraje documental.
- 2020 **"LA LLAVE"** cortometraje ficción.

## **BIOFILMOGRAFÍA, como realizador de encargo**

- 2003 **"NUNCA MAIS"** Vídeo-edición jornadas
- 2003 **"PREMIO MÁLAGA JOVEN 2003 IAJ"** Vídeo-montaje entrega premios
- 2005 **"OTRAS ACTITUDES EN LA POLICÍA LOCAL"** Vídeo educativo. Reconstrucción videográfica
- 2005 **"ECONOMÍA SOCIAL"** Vídeo educativo. Reportaje formativo
- 2007 **SISTEMA DOMÓTICO PUBLICITARIO** vídeo publicitario industrial
- 2007 **8ª ESCUELA DE VALORES** vídeo institucional corporativo
- 2010 **"V FESTIVAL CESUR EN CORTO"**. Pieza promocional.
- 2010 **"DESENCAJA 09"** vídeo montaje gala entrega de premios.
- 2011 **"VI FESTIVAL CESUR EN CORTO"**. Pieza promocional.
- 2016 **"MUJER DE BIEN"**. Videoclip.
- 2018 **"LA VIDA POR ENCIMA"**. Cortometraje de ficción.